

# BACKBEAT – RIDER

Kanał	Instrument	Mikrofon	+48V	Uwagi
	<b>Perkusja</b>			
<b>1</b>	<b>Stopa</b>	<b>1</b>		We <u>wszystkich</u> monitorach na scenie
<b>2</b>	<b>Werbel</b>	<b>1</b> (2)		We <u>wszystkich</u> monitorach na scenie
<b>3</b>	<b>1 tom</b>	<b>1</b>		
<b>4</b>	<b>2 tom</b>	<b>1</b>		
<b>5</b>	<b>Hi-hat</b>	<b>1</b>	<b>X</b>	<b>W monitorach z przodu sceny</b> (podłogowych lub SideFill)
<b>6</b>	<b>over head</b>	<b>1</b>	<b>X</b>	
<b>7</b>	<b>over head</b>	<b>1</b>	<b>X</b>	
<b>8</b>	<b>Gitara Basowa</b> Piec 400W	<b>D-Box</b> lub <b>Linia XLR</b>		<b>W monitorze DrumFill</b> W zależności od potrzeb także w monitorach z przodu sceny (podłogowych lub SideFill)
<b>9</b>	<b>Gitara rytmiczna</b> Piec 30W lampa	<b>1</b>		<b>W monitorze DrumFill</b> W zależności od potrzeb także w monitorach z przodu sceny (podłogowych lub SideFill)
<b>10</b>	<b>Gitara solowa</b> Piec 30W lampa	<b>1</b>		<b>W monitorze DrumFill</b> W zależności od potrzeb także w monitorach z przodu sceny (podłogowych lub SideFill)
<b>11</b>	<b>Klawisze</b> Hammond XB-2 Piano	<b>D-Box</b> <b>2 wejścia mono</b>		We <u>wszystkich</u> monitorach na scenie
<b>12</b>	<b>Wokal</b> Główny - 2 monitory	<b>1</b>		We <u>wszystkich</u> monitorach na scenie
<b>13</b>	<b>Wokal</b> Chórki - 2 monitory	<b>2</b>		We <u>wszystkich</u> monitorach na scenie